

**Este cuaderno  
pertenece a**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



*Leer & escribir*  
*con*  
**Ana Frank**

**¡Escribe y tendrás voz!**

# La vida de Ana Frank

Sigue aquí la vida de Ana Frank. ¡Ojo! Añade en cada caso el título que corresponda. Consulta al pie de la página los títulos posibles.

título:

**1929**



Ana Frank nace el 12 de junio de 1929 en Fráncfort del Meno, Alemania. Los Frank son una familia **judía**.

**1933**



En 1933 llega al poder en Alemania Adolf Hitler, que culpa a los judíos de la gran falta de trabajo y la pobreza. Hitler es un dictador. Otto y Edith ya no se sienten seguros en Alemania y deciden marcharse. Se mudan a Ámsterdam.

título:

**1934/1938**



En Holanda, Ana se siente como en su casa. Aprende rápido el holandés y tiene muchas amigas. En los meses de verano va con frecuencia a la playa con su familia.

## Sentirse como en casa

¿Cuándo o dónde te sientes como en tu casa?

*Escribe aquí tu respuesta.*

*Copia los siguientes títulos en las casillas correspondientes.*

**La vida en Ámsterdam**

**Nacimiento de Ana Frank**

**1938/1939**



Hitler pretende extender el territorio de Alemania ocupando otros países. En septiembre de 1939, los ejércitos de Alemania y Rusia atacan Polonia por ambos costados. Inglaterra y Francia declaran la guerra a Hitler. Así comienza la Segunda Guerra Mundial.

**1940**



Es mayo de 1940 y la guerra llega también a Holanda. El ejército alemán ocupa su territorio. Ana y los suyos no están seguros tampoco allí. Huir ya es casi imposible.

**1942**



También en Holanda se **discrimina** a los judíos. A Ana y Margot las separan de sus compañeros de clase no judíos y las obligan a matricularse en el liceo judío de Ámsterdam.

titulo:

**1942**



A Margot le llega una citación para un campo de trabajo en Alemania. Si no obedece, detendrán a toda la familia. Otto y Edith no la dejan ir. El 6 de julio se esconden en el edificio de Prinsengracht.

## discriminar

¿Sabes qué significa «discriminar»?

*Escribe aquí tu respuesta.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Copia los siguientes títulos en las casillas correspondientes.*

**La vida durante la guerra**

**Un refugio**

Hay otra familia que busca un lugar seguro. Son Hermann y Auguste van Pels y su hijo Peter.



**NOMBRE:**

*Peter van Pels*

hijo de Hermann y Auguste

**ES:**

tranquilo, tímido, callado

**LE GUSTAN:**

la carpintería y los animales

**OTROS LO DESCRIBEN ASÍ:**

confiable, servicial y valiente

Ana se lleva a la casa de atrás el diario que le regalan al cumplir los trece años.



La casa de atrás

## El amor en la casa de atrás



Al principio, Ana opina que Peter es un «muchacho desgarbado, bastante soso y tímido». Luego, a partir de 1944, en su diario lo describe con cada vez más simpatía. Se siente «muy bien cuando me mira» y empieza a enamorarse de él. Ana tiene entonces quince años, y Peter dieciocho.



**NOMBRE:**

*Ana Frank*

hija de Otto y Edith,  
hermana de Margot

**ES:**

sensible, alegre, sombría

**LE GUSTA:**

leer y escribir

**SE SIENTE:**

a veces sola y angustiada

**OTROS LA DESCRIBEN ASÍ:**

una bromista que también tiene un lado serio

### ¿Cómo te describirías a ti mismo/a?

*Escribe aquí dos de tus rasgos característicos*

*Pídele ahora a otra persona que nombre dos rasgos característicos tuyos*

«Kitty, soy como una enamorada que no habla más que de su amor.»

3 de marzo de 1944





Este es Fritz Pfeffer. Es un conocido de los Frank y los Van Pels y también necesita esconderse. Comparte una habitación con Ana. Esto a Ana no le gusta, pues la habitación es muy pequeña.

A Ana y Fritz les gusta usar la mesita de su habitación para escribir. Ana le pide a Fritz que la deje usarla dos tardes por semana. Él se niega. Ana se enfada y pide que intervenga su padre. Llegan a un acuerdo, pero el ambiente empeora.

## Disputa por una mesita



«Me hierva la sangre y tengo que ocultarlo. Quisiera patear, gritar [...]»

30 de enero de 1943



## ¿Tú qué harías?

Suponte que te enfadas mucho por algo.  
¿Cómo lo expresas?

### NOMBRE:

*Fritz Pfeffer*

**ES:** cerrado y asertivo (defiende sus intereses) busca consuelo en su religión: en la casa de atrás reza todas las noches

**ES:** dentista

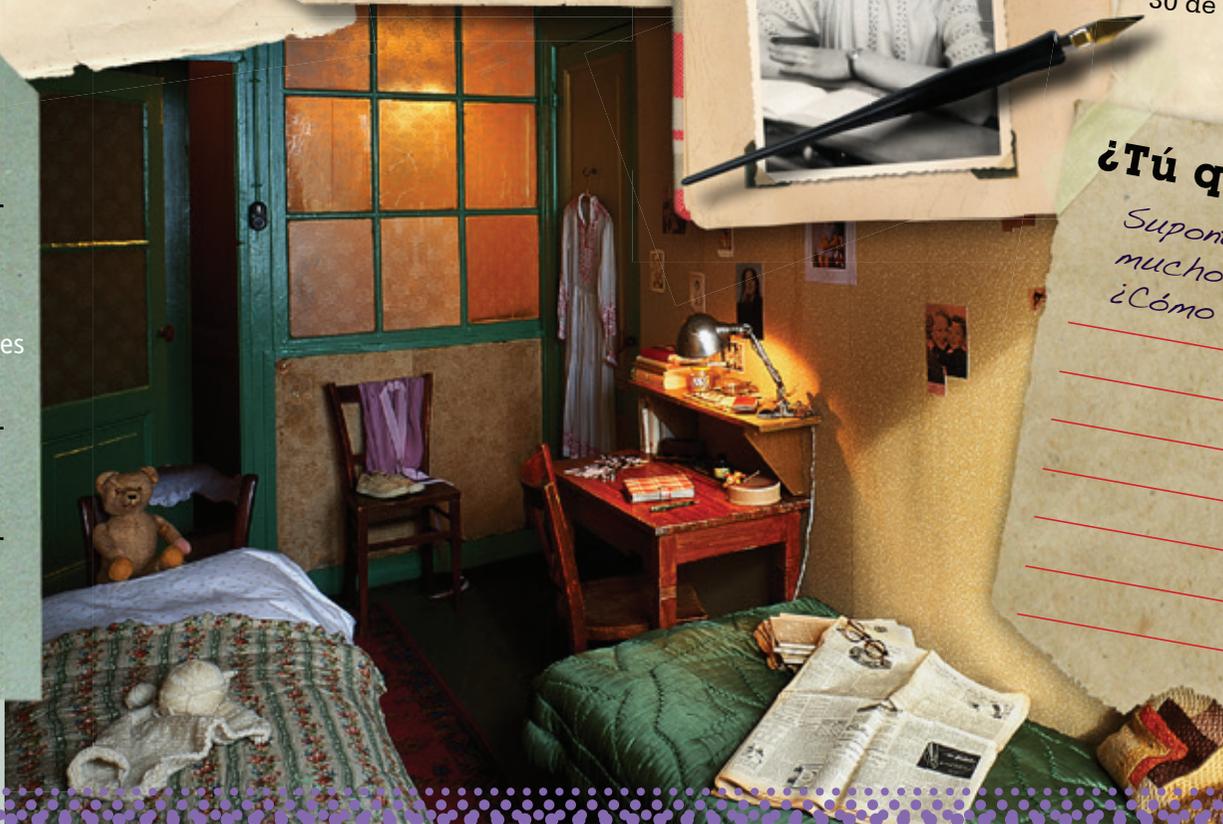
**ES:** tiene miedo a los gatos

### MIEP GIES LO DESCRIBE ASÍ:

un hombre deportivo, apuesto, amable

### ANA LO DESCRIBE ASÍ:

egoísta y arrogante



# Vete a la parte de fuera de la exposición

Tómate tu tiempo para recorrer la exposición y leer los textos. A continuación, lee el texto siguiente y contesta las preguntas.

## Los escondidos

### Completa los huecos

Los ocho escondidos pasan ..... días encerrados en .....  
Tienen que ..... todos los días.  
Asomarse por la ventana es muy .....



*¿Ya conoces los nombres de todos los escondidos? Apúntalos debajo de las fotos. Puedes guiarte por la exposición.*

*«Estamos aquí encerrados, aislados del mundo, presas del miedo y la preocupación [...]»*

17 de abril de 1944



## Los protectores

Cuatro empleados de Otto ayudan a los escondidos. Les llevan comida a la casa de atrás, y a veces también libros y revistas.

¿Tú qué opinas?

*Los protectores arriesgan sus vidas ayudando a los escondidos.  
¿Cuál es tu opinión al respecto?  
¿Alguna vez has ayudado a alguien?  
Describe la situación.*

Handwritten area with red dotted lines for notes.

*Escribe en las casillas qué emociones crees que expresaron los escondidos en la casa de atrás.*



Four empty rectangular boxes for writing emotions.

«Que me dejen ser yo misma, y me daré por satisfecha.» Ana, 11 de abril de 1944

En su diario, Ana escribe mucho sobre sí misma. Describe su aspecto físico, sus aficiones y sus sentimientos. Tiene «una meta, una opinión formada, una religión y un amor» y sobre todas las cosas quiere ser ella misma.

joven  
hermana  
bromista  
niña  
escritora  
judía  
holandesa  
lectora  
entusiasta  
presumida  
curiosa  
enamorada  
hija  
amiga  
refugiada



### «Ser uno mismo»

Escribe en las casillas siguientes el mayor número posible de palabras que se refieran a ti.


¿Cómo o qué dicen sobre quién eres?

--

Hitler y los nazis echan la culpa a los judíos de todos los problemas que padece Alemania.

### Antisemitismo

El antisemitismo es el odio a los judíos. Los nazis odian a los judíos. Es una forma de discriminación.

Propón otra palabra para antisemitismo

--



«Algún día esta horrible guerra habrá terminado, algún día volveremos a ser personas y no solamente judíos.»

11 de abril de 1944

Primero trasladan a los escondidos al campo de Westerbork (Holanda)..

1

El 4 de agosto de 1944, la policía irrumpe en la casa de atrás y detiene a todos los escondidos. Alguien les había delatado, pero nunca se sabrá quién fue.

Ana fallece en Bergen-Belsen en febrero de 1945 a causa del tifus exantemático, una enfermedad contagiosa. Su hermana y su madre también fallecen. Otto Frank es el único de los escondidos que sobrevive a la guerra.

3

Luego envían a Ana y Margot al campo de concentración de Bergen-Belsen (Alemania).

2

2

El 5 mayo de 1945, el ejército alemán se rinde. Holanda queda liberada. Unos meses después, la Segunda Guerra Mundial se termina definitivamente. Cuando Otto regresa a Ámsterdam, Miep le entrega el diario de Ana. Otto lo publica dos años después.

Desde allí los deportan en tren al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, donde Otto es separado de Ana, Margot y Edith.

**CONTESTA AQUÍ DOS PREGUNTAS SOBRE TI MISMO/A:**

¿A qué le tienes miedo?  
Intenta nombrar dos cosas distintas.

¿Qué te gustaría ser – o hacer – cuando seas mayor?

## Haiku Twaiku

Tómate tu tiempo para recorrer la exposición y leer los textos. Luego haz el ejercicio que se enuncia a continuación.

En la vida diaria escribes mucho más de lo que crees. Piensa en los sms o los correos electrónicos. El twaiku se basa en una forma poética japonesa muy antigua llamada haiku. Escribiendo un sms en tres líneas y 140 caracteres, podrás componer un twaiku y hacer «poesía en internet».

Un ejemplo:

**exposición Ana  
palabras destacadas en  
un marco me sorprenden**

アンネの隠れ家に  
展示された日記とその説明に  
大きく感嘆する

Los twaikus tratan de asuntos personales que te conmueven. Suponte que quieres decirle a alguien al otro lado del planeta dónde estás y qué ves.

*Piensa en: ¿Dónde estoy? ¿A quién veo? ¿Qué veo? ¿Qué siento?  
Ahora escribe aquí tu twaiku.  
También puedes usar tu móvil para enviar el twaiku a algún amigo o amiga.*



*¿Ya está?*

*¡Comparte tu twaiku con el resto de la humanidad!  
Sube tu twaiku a la página de Ana Frank en Facebook.  
Este grupo ya cuenta con más de 10.000 seguidores.  
Escribe primero tu nombre, tu país de residencia, la  
palabra «twaiku» y luego el texto correspondiente.*



facebook

# Un poema sobre Ana Frank

Contesta estas siete preguntas.

- 1 Nombra dos o tres rasgos *característicos* de Ana.
- 2 ¿Cuál es su *relación* con otra persona? ¿Hija de? ¿Hermana de? Nombra una relación.
- 3 Nombra aquí dos o tres cosas que le *gusta* hacer a Ana, aun estando escondida.
- 4 Nombra tres *sentimientos* que Ana pudo haber tenido mientras estuvo escondida, tanto positivos como negativos.
- 5 Escribe a qué le tenía *miedo*.
- 6 Nombra dos o tres cosas que Ana *esperaba* conseguir en la vida.
- 7 Escribe dónde *vivía*.

Ana

1

2

3 le gusta

4

5

6

7

Frank

Un ejemplo

Margot

serena, seria y estudiosa  
hija de Otto y Edith  
le gusta leer y estudiar  
callada, comprensiva  
teme que los encuentren  
espera que haya paz y poder  
trabajar como enfermera  
Ámsterdam

Frank

# ¡Un poema sobre ti mismo/a!

¿Te queda algo de tiempo? Contesta las siguientes preguntas y descubre tu propio poema biográfico.

- 1 Escribe tu *nombre* de pila.
- 2 Nombra tres o cuatro rasgos *característicos* tuyos.
- 3 ¿Cuál es tu *relación* con otra persona? ¿Eres amigo/a de alguien? ¿Hija o hijo de? ¿Hermano o hermana de? Nombra una relación.
- 4 Nombra dos o tres cosas que te *guste* hacer.
- 5 Nombra dos cosas que te dan *miedo*.
- 6 Nombra dos o tres cosas que *esperas* conseguir en la vida o que quieras ser cuando seas mayor.
- 7 Escribe dónde *vives*.
- 8 Escribe tu(s) *apellido(s)*.

Transcribe tu twaiku y/o poema o poemas en estas listas, recórtalos y pégalos en la pared magnética de la exposición.

1

2

3

4 *guste*

5 *miedo*

6 *esperas*

7

8

# Colofón

## *Textos*

Casa de Ana Frank  
Lies Schippers  
Sanne Verstraete

## *Realización*

Joséphine de Man  
Inger Schaap

## *Diseño*

Joost Luk  
Skepja, Pieter Mineur

## *Fotografía*

Juul Hondius

## *Traducción española*

Diego Puls

## *Derechos*

Fotos de familia - colección Fundación Ana Frank, Ámsterdam  
Textos Ana Frank © Fondo Ana Frank, Basilea

© Juul Hondius fotografie



Reino de los Países Bajos

